

Workshop-ohje: Ilmassa leijuvat höyhenet – studiokuvaus

Tavoite: Harjoitellaan liikkuvan, kevyen kohteen kuvaamista studio-olosuhteissa Elinchrom-salamien avulla. Opitaan pysäyttämään liike ja luomaan kuvalle kolmiulotteinen, ilmava vaikutelma.

1. Valmistelut ennen kuvausta

- Valitse yksivärinen tausta.
 - Musta tausta toimii hyvin vaaleille höyhenille.
 - Valkoinen tausta sopii tummille höyhenille.
- Varmista, että studiovalaistus on turvallisesti asennettu ja kuvausalue siisti. Varaa tarpeeksi höyheniä ja mahdollinen assistentti pudottamaan tai heittämään niitä.

2. Valaistus

Päävalo

Elinchrom softbox yläviistosta kohdetta kohti.

Salaman teho: matala tai keskitaso, jotta saadaan lyhyt välähdysaika (nopea liikkeen pysäytys).

Reunavalot (valinnainen mutta suositeltava)

- Kaksi salamaa takaviistosta, strip softbox tai hunajakennolla.
Teho: hieman heikompi kuin päävalo, jotta saadaan ääriviivoihin valoa ilman ylivalottamista.

3. Kamera-asetukset

Suljinaika: 1/125 s

Aukko: f/8

ISO: 100–200

Kuvaustila: Manuaali (M)

Valkotasapaino: salama

4. Kuvaustilanne

Assari pudottelee höyheniä kuvan alueelle.

Kokeile eri korkeuksia ja määriä höyheniä.

Ota sarja kuvia jokaisesta höyhenen pudotuksesta.

5. Testikuvat ja hienosäätö

Testaa valaistus.

Tarkista histogrammi ja tarkennus.

Säädä salamien tehoa tarvittaessa.

6. Jälkikäsittelyvinkit

Korosta höyhenien yksityiskohtia kontrastin ja rakenteen säädöillä.

Voit halutessasi lisätä kevyttä vinjetointia tai leikata kuvan uudelleen sommittelua varten.

Pidä tausta siistinä, vältä höyhenroskien näkyminen kuvassa.

Muistettavaa:

Ole kärsivällinen: täydellinen hetki vaatii useamman yrityksen.

Kokeile eri sommitelmia ja valaisukulmia.

Muista turvallisuus ja laitteiden huolellinen käsittely.