

HARJOITUS: Roiskekuvaus esinettä pudottamalla vesikulhoon luonnonvalossa

Tavoite:

Oppia pysäyttämään veden roiske, joka syntyy, kun pieni esine (esimerkiksi hedelmä) putoaa veteen. Harjoitellaan luonnonvalon hyödyntämistä sekä heijastimen käyttöä valon suunnan ja varjojen hallintaan.

Tarvikkeet:

- Jalusta (suositeltava) Läpinäkyvä **vesikulho**
 - Pieniä esineitä tai hedelmiä (esim. kirsikka, viinirypäle, kumipallo)
 - Tumma tausta (esim. musta kangas, kartonki tai pleksi) tumman taustan voi jättää pois
 - Heijastin (valkoinen tai hopea) tai valkoinen kartonki
 - Reilusti **auringonvaloa** (esim. iltapäivän aurinko ikkunasta)
 - Pyyhkeitä
-

1. Valmistelut:

- Aseta vesikulho tukevasti pöydälle, johon tulee **sivulta tai takaa suoraa auringonvaloa**.
 - Vältä liikaa vettä kulhossa – liian syvä upotus tuottaa vähemmän teräviä roiskeita.
 - Laita tumma tausta kulhon taakse, jotta vesiroiskeet erottuvat paremmin.
 - Kiinnitä kamera jalustalle niin, että näkymä on **hieman sivulta ja yläviistosta** tai suoraan sivulta kulhon reunaa kohden. Varmista, että kamera ei kastu.
 - Sommittele kuva niin, että **roiske tapahtuu keskellä kuva-alaa**.
-

2. Kameran asetukset:

- **Valotusohjelma:** Manuaali (M) tai (S/Tv)
 - **Suljinaika:** 1/1000 s tai nopeampi (esim. 1/1600–1/2000 s) tämä on tärkein asetus muut asetukset valotusajan mukaan
 - **Aukko:** f/5.6–f/8 (muista terävyysalue)
 - **ISO:** 200–800 (valon mukaan)
 - **Tarkennus:** Manuaalitarkennus – tarkenna etukäteen siihen kohtaan, mihin esine putoaa Tarkentamisesta lisää asiaa ohjeen lopussa
-

3. Heijastimen käyttö:

- Sijoita heijastin vesikulhon vastakkaiselle puolelle auringonvalosta katsottuna.
 - Havainnoi, kuinka heijastin **täyttää varjot** ja tuo lisävaloa roiskeen varjopuolelle.
 - Kokeile myös eri heijastimen sävyjä (valkoinen, hopea) ja kulmia.
-

4. Kuvaustilanne:

- Pidä toinen käsi valmiina pudottamaan esine veteen, ja toinen kameran laukaisimella. Tai työskentele parin kanssa: toinen pudottaa, toinen kuvaa.

- Pudota esine ja laukaise **hetkeä ennen** sen osumista veteen. Harjoittele ajoitusta useita kertoja.
 - Käytä **sarjakuvaustilaa** (jos kamerassa on), jotta saat useita ruutuja yhdellä laukaisulla.
-

TARKENNUS ROISKEKUVASSA – NÄIN SE TEHDÄÄN

Tarkennus kannattaa tehdä etukäteen ja käyttää manuaalitarkennusta. Alla kolme eri tapaa varmistaa, että tarkennus osuu oikeaan kohtaan:

Vaihtoehto 1: Apuväline vesikulhoon

1. Aseta vesikulhoon **esine**, esim. lyijykynä, tikku tai lusikka kohtaan, johon aiot pudottaa kuvattavat hedelmät.
2. Tarkenna kamera **täsmälleen tähän esineeseen**, mielellään käsitarkennuksella (MF).
3. Kun tarkennus on tehty, **kytke automaattitarkennus pois päältä**, jotta kamera ei etsi tarkennusta uudelleen kuvaustilanteessa.

Vaihtoehto 2: Apukuvaaja tai käsi

1. Pyydä toista henkilöä pitämään kättään tai esinettä juuri siinä kohdassa, mihin pudotus tapahtuu.
2. Tarkenna tähän kohtaan (mielellään manuaalisesti).
3. Kun tarkennus on lukittu, ota automaattitarkennus pois päältä.
4. Pudotus tehdään täsmälleen samaan kohtaan.

Tarkkuusvinkki:

Jos käytät **pientä aukkoa** (esim. f/8), saat enemmän syväterävyyttä, mikä antaa hieman pelivaraa tarkennukselle. Jos taas kuvaat hyvin valovoimaisella objektiivilla (esim. f/2.8), pienikin virhe tarkennuksessa näkyy nopeasti.

Kotitehtävä

- Valitse 2–3 onnistuneinta kuvaa ja arvioi niiden tekninen ja esteettinen laatu.
- Vastaa seuraaviin kysymyksiin lyhyesti:
 - Mitkä asetukset toimivat parhaiten?
 - Miten ajoitus onnistui?
 - Miten heijastin vaikutti kuvaan?
 - Mitä parantaisit seuraavalla kerralla?