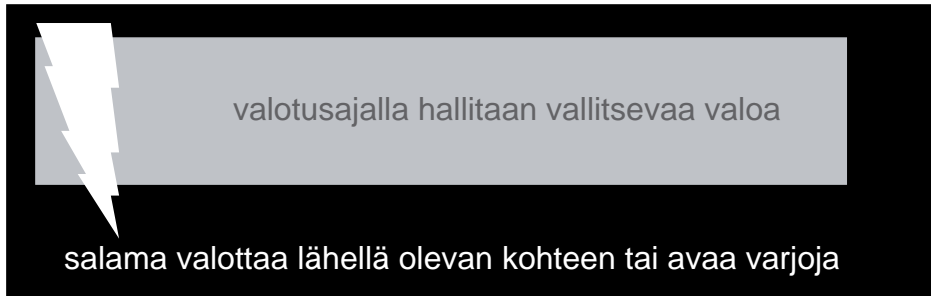


Vallitsevan valon ja salamavalon tasapainottaminen kuvassa

Hämärässä kuvatessa käytetään pitkää valotusaikaa, jotta saadaan miljöön mukaan kuvaan kun valaistaan pääkohde salamalla. Kirkkaassa auringonpaisteessa ja vastavalossa salamalla avataan varjoja ja vähennetään kuvan kontrastia.

- molemmat vaativat alkuun paljon kokeilua ja oho-eiku säätämistä, muuta vain yksi asia kerrallaan
- kannattaa kokeilla vaikka kameran omalla pikku salamalla, varsin vastavalossa ja kirkkaassa auringossa



Paras tapa välttää ikävät salamavalon aiheuttamat jyrkät varjot, on järjestää kuvaustilanne niin että kohteen takana on tilaa.

Valotusaika

haluatko tummemman taustan
- käytä nopeampaa aikaa

haluatko kirkkaamman taustan
- käytä pidempää aikaa

haluatko kuvaan liike-epäterävyyttä
- käytä 1/30 tai pidempää aikaa

haluatko pysäyttää liikkeen
- käytä 1/60 tai nopeampaa aikaa

Aukko

jos salaman valoa on liian vähän
- avaa aukkoa

jos salaman valoa on liikaa
- sulje aukkoa

muista että aukon säätäminen vaikuttaa terävyysalueeseen
iso aukko
-> lyhyt terävyysalue

pieni aukko
-> pitkä terävyysalue

ISO

vaikuttaa koko kuvan kirkkauteen

vältä kovin suuria ISO herkkyksiä muotokuvissa,
kohina ei ole iholla kaunista

Salaman tehon säätö on hyvä keino säätää salamanvalon osuutta kuvassa

- etsi salaman tehon säätö kamerastasi, pokkarissa voi löytyä vaikka yökuvausasetuksena
- heijastettu salama (katto, seinä, heijastin)
- softattu salama (soft box, sontsa, pakastepussi, nenäliina...)
- muista myös myös että salaman etäisyys kohteesta vaikuttaa valaisutehoon